

Festival Armor/court

édition 9

*Courts Métrages
Rencontres - Animations*

*29, 30 septembre
& 01 octobre 2017*

Plestin-les-Grèves

*Cinéma Le Douron
& Ti an Holl*

Contacts et réservations:

www.festival-armoricourt.com

02 96 35 27 94 / 02 96 35 61 41



Festival Armor/court

Du 29/09 au 01/10 - EDITION 9 - A PLESTIN LES GREVES

Un festival de courts métrages avec des projections de films courts francophones, sélectionnés en amont par un comité de sélection.

Des réalisateurs ou des représentants des films présents.

Un jury de 3 personnes, compétent et disponible, pour décerner des prix

Des projections off

De l'animation avec un shooting photos, une exposition photos, de la musique

Une espace restauration spécialement aménagé pour se restaurer sur place entre les projections.

Informations :

Site internet du festival : <http://www.festival-armoricourt.com/contactez-nous/>

Adresse mail : festival.armoricourt@gmail.com

Téléphone : 02.96.35.27.94

Réservations :

Sur le site internet du festival :

<http://www.festival-armoricourt.com/edition-2017/reservations-de-places-pour-ledition-2017/>

Un formulaire de réservations est en ligne sur le site du festival. Simple à remplir, il vous permettra de bloquer des places. Il faudra arriver au moins 15 minutes avant le début des séances pour retirer et payer les places réservées.

ou par téléphone au : 02.96.35.61.41

Un festival qui se diversifie pour offrir aux festivaliers encore plus de raisons de venir et de rester à Plestin pendant tout le festival .

Lieu : Cinéma le Douron

- **Projections** des films en compétition et hors compétition
- **Cérémonie** de remise des prix

Lieu : Ti an Holl (office municipal culturel)

- **Exposition photos** sur le thème « Minimaliste » présentée par OIT Lannion en partenariat avec Armoricourt . Ouvert du 15 septembre au 01 octobre aux heures d'ouvertures de Ti An Holl et pendant le festival.
- **Pot d'accueil** avec présences des réalisateurs, représentants des films, membres du jury , partenaires .
- **Espace shooting photos**. Dans un décor de tournage de cinéma, possibilité de se faire photographier.

Lieu : parking médiathèque, en face de Ti an Holl

- **Espace restauration**. 3 ou 4 commerçants ambulants proposeront galettes, crêpes, hamburgers, pizzas, frites,+ mini buvette . Bancs et tables installés pour une restauration sur place. Ouvert le Samedi uniquement de 12 h à 22h30 .

A Ti an holl ou au cinéma Le Douron

- **Musique** : Des membres du groupe Pennou Devet seront présents ponctuellement pour animer les lieux, le samedi .

Lieu : Café Théodore (A Locquémeau)

- **Projection** des films issus de la compétition au café Théodore à Tredrez-Locquémeau (dans la nouvelle salle dédiée aux spectacles/cinéma si elle est prête).

Horaires et Tarifs

Horaires des séances de projections de films

Séance A : Compétition : Vendredi à partir de 20.30h

Séance B : Compétition : Samedi à partir de 17.00 h

Séance C : Compétition : Samedi à partir de 20.30 h

Séance Off : Hors compétition : Samedi à partir de 15.00 h

Séance Off : Après la compétition : Dimanche à partir de 15.00h

Tarifs des entrées au festival

Vendredi 29/09 : Séance A = 5 €

Samedi 30/09 : Séance B = 5 €

Samedi 30/09 : Séance Off = 3 €

Samedi 30/09 : Pass complet journée samedi = 8 €, comprenant Séance Off + Séance B + Séance C + La Remise des prix et la projection de clips .

Dimanche 01/10 : Projections au Café Théodore = Gratuit, participation au chapeau

Shooting photos, Exposition photos, Rencontres avec réalisateurs et jury = Gratuit

Programme complet

Vendredi 29 Septembre

Cinéma Le Douron 20h30 - 22h Compétition séance A
Projection en présence des réalisateurs

Samedi 30 Septembre

Cinéma Le Douron 15h - 16h30 Projection off : "Free Party" de Fred Gélard
présenté par Fred Gélard .

Cinéma Le Douron 17h - 18h30 Compétition séance B
Projection en présence des réalisateurs

Ti an holl 18h30 - 19h30 Pot avec réalisateurs, jury, partenaires, ...

Cinéma Le Douron 20h30 - 22h Compétition séance C
Projection en présence des réalisateurs

Cinéma Le Douron 22h - 23h Pause - Délibération Jury
Projection Clips tournés en Bretagne

Cinéma Le Douron 23h - 24h Palmarès - Remise des prix

Dimanche 01 octobre

Café Théodore 15h - 18h Projections films de la compétition

Voici l'ordre des films sélectionnés pour la compétition, lors des 3 séances de projection.

En orange, les films qui seront représentés par leur réalisateur ou l'un des membres de l'équipe du film (acteur, chef op, producteur ...)

A la fin de chaque séance, un temps sera consacré aux interventions de ces représentants des films qui pourront répondre aux questions du public.

	Durée
Séance A – 29/09 – 20h30	
Thé glacé	3
La grosse commission	19
Blouses Blanches	18
Le plan	12
Soury	20
Intervention représentants films	15
Séance B – 30/09 – 17h30	
La convention de Genève	15
Loos en Gohelle	19
Dénominateur commun	8
Mamie Momie	18
Juliet	11
Intervention représentants films	20
Séance C – 30/09 – 20h30	
Service à la française	15
Moche (s)	15
Aux battements du parloir	13
Va, je ne te hais point	8
Jusqu'à ce que la mort nous sépare	11
Le poney, la buse et le ragondin	15
Intervention représentants films	15

Membres du Jury 2017

Un jury que nous avons voulu résolument tourné sur le court métrage.



- **Philippe Du Janerand** : Un comédien que l'on ne présente plus ! L'un des seconds rôles les plus connus au cinéma. Il a tourné avec des réalisateurs comme Patrice Leconte, Luc Besson, Gérard Krawczyk, Philippe Le Guay, Michael Haneke, ect... Depuis plusieurs années, Philippe tourne régulièrement dans des courts métrages et il est membre ou président de jury de festivals de courts métrages.



- **Fred Gélard** : Acteur et réalisateur. Il a réalisé plusieurs courts et moyens métrages. Il a joué au cinéma et à la télévision. Il a été lecteur au CNC pour la commission de soutien aux courts métrages. Il a récemment ouvert une résidence d'écriture « Trégor cinéma » pour l'accompagnement des courts métrages de fiction .



- **Coline Gueguen** : Une formation art du spectacle et cinéma, un parcours associative auprès d'événements culturels en Bretagne (Scen'Art, Etangs d'art, Clair-obscur, festival Travelling ,Festival courts en Betton ...). Coline est présidente de l'association Courts en Betton. Cette association organise "le festival du film de l'ouest", un festival de courts métrages à Betton, près de Rennes .

Le film du jury
Film court de Fred Gélard

FREE PARTY



Projection off : Le film sera projeté le Samedi 30/09 - à 15 h .

Fred Gélard , le réalisateur (et membre du jury) sera présent pour parler de son film et répondre aux questions .

Pitch

Julien, 18 ans, arrive sans prévenir chez son demi-frère, Max, 26 ans, qui vit dans un campement de marginaux, au milieu de la forêt Cévenole. Les deux frères ne se sont pas vus depuis plusieurs années. Julien tombe amoureux de Lise, une maîtresse occasionnelle de Max avec qui il fait de la musique et qui vit aussi dans cette communauté de travellers. Cette liaison chaotique bouleverse Julien et fait émerger entre les deux frères des conflits familiaux qu'ils n'ont jamais réglés.

Film de Fred Gélard

Avec Martin Combes, Pierre Lottin, Marion Frizot

Durée du film : 37 minutes

L'exposition Photos



En partenariat avec le Festival Armoricourt, l'office municipal culturel de Plestin les Grèves accueille dans ses locaux de Ti an Holl une exposition photos organisée par le club photos de Lannion « Objectif Image Trégor ».

L'exposition sera ouverte du Vendredi 15 septembre au Dimanche 01 octobre à **Ti an Holl (mardi au vendredi 14 h – 18 h • mercredi 10 h – 12 h • samedi 10 h – 12 h et 14 h – 16 h) et durant tout le festival .**

Le thème de l'exposition : **“Minimaliste”**

Le minimalisme en photographie est beaucoup moins strict que le « minimalisme » dans la peinture contemporaine des années 60. En photographie, on se contentera de rechercher des compositions très simples, avec le moins d'éléments possibles dans le cadre, des images dépouillées, mais pas forcément austères — et même plutôt agréables à contempler, si possible. Pas d'interdit sur la nature de ces éléments ou leur graphisme. Ces règles simples permettent beaucoup de variations ; à vous de voir si vous suivez nos auteurs. “

La photo présentée est une photo d'une des membres du club OIT Lannion, Claire Échavidre. Son titre : *Minimalisme en paysage contemporain*

L'espace restauration

Trois commerces Food Truck s'installeront à Plestin sur le parking en face de Ti an holl et de la médiathèque . Cet espace sera aménagée avec tables et bancs pour permettre une restauration rapide, mais confortable !

L'espace restauration sera ouvert le samedi 29 Septembre de 12h à 22.30 h

Au menu : Des crêpes et galettes, des burgers, des pizzas,....

Avec :

La Roulotte Sarah'zine (Crêpes, Galettes, et les Sarah'zinettes du jour)

Pizza Wan (Grand choix de Pizzas)

Hengoulou Snack (burgers, brochettes de poulet, frites ...)

La Musique



Des membres du groupe **Pennoù Devet** seront présents le samedi 30/09

Les sonneurs du groupe tiendront compagnie aux spectateurs lors des entrées aux séances cinéma et durant le créneau 18.30 – 20h30 à Ti an holl et à l'espace restauration.

La sélection 2017 (films classés par durée)

Thé Glacé de Quentin Porte : Amplepuis (69) – 3 minutes

Production : Faculté des sciences Aix/Marseille – Département image & son

Un rendez-vous amoureux entre Julien et Elise. Mais sera-t-il le premier ou le dernier ?

Va, je ne te hais point de Constance Gloaguen – Paris (75) – 8 minutes

Production : Autoproduction

Sur le tournage d'une adaptation du Cid de Corneille, l'actrice interprétant Chimène tente de donner sa réplique sous la pression du réalisateur.

Dénominateur commun de Quentin Lecocq – Lille (59) – 8 minutes

Production : Autoproduction

Ted est un glandeur qui gagne sa vie en testant des médicaments. Une pilule révolutionnaire va le révéler à lui-même.

Juliet de Marc Henri Bouliet – Paris (75) – 11 minutes

Production : Insolence Productions

Dans un futur proche, la société SEED lance avec succès JULIET, la première génération d'êtres synthétiques de compagnie. Mais à mesure que la technologie évolue et que les nouveaux modèles se succèdent, l'Homme peine de plus en plus à trouver sa place...

Jusqu'à ce que la mort nous sépare de Germain Huard -Paris (75) – 11 minutes

Production: Next Film Distribution

En plein préparatifs de son mariage, Julien voit débarquer chez lui son meilleur ami. Celui-ci lui demande de l'aider à camoufler le cadavre d'une jeune femme qu'il a accidentellement renversée sur la route. Entre vie nouvelle et devoir de loyauté, Julien pourra-t-il trancher ?

Le Plan de Pierre Teulières – Paris (75) – 12 minutes

Production : Insolence Productions

Dans un manoir isolé, une créature reçoit des ordres afin d'accomplir un sombre dessein, qui va changer la face du monde. Pendant ce temps-là, un père aux abois est à la recherche de sa fille, disparue.

Aux battements du parloir de Pascal Marc – Les Lilas (93) – 13 minutes

Production : Association Le G.R.E.C

De 8 à 24 ans, la vie d'un enfant puis d'un jeune adulte au travers des visites à son père, incarcéré.

Service à la Française de Kévin Durand – Lyon (69) – 15 minutes

Production : Ecole de cinéma Factory

Au Château de Chantilly, François Vatel organise un festin en l'honneur de Louis XIV. Face à de nombreuses péripéties, il se persuade de l'échec de son banquet... Sa fin tragique n'aura d'égale que la volupté de la crème qui fera sa renommée.

Moche(s) de Mickaël Cohen – Neuilly sur Marne (93) – 15 minutes

Production : Gengiskhan Production

Franck et Elisabeth vont avoir un enfant.
Mais le jour de l'accouchement, les secrets d'Elisabeth sont dévoilés.
Rien ne va se passer comme Franck l'avait espéré.

La convention de Genève de Benoit Martin – Paris (75) – 15 minutes

Production : Année Zéro

Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de compte entre adolescents.
La perspective d'une bagarre ne l'enchanté guère mais peut-il éviter l'affrontement ?

Le Poney, la Buse et le Ragondin de Julien Guibert – Paris (75) – 15 minutes

Production : Break Productions

Années 80, Marais Poitevin. Tib et Rémy vivent de la débrouille. Pour avoir rendu service à un sulfureux patron de poney club, ils doivent s'expliquer face un inspecteur tenace. Comment vont-ils rendre cohérente leur histoire dans laquelle se mêlent un poney, une buse et un ragondin ?

Blouses Blanches de Paul-Henri Vallade – Orvaux (27) – 18 minutes

Production : Ecole de cinéma 3IS

Thibault est un jeune interne en médecine à l'ambition débordante. Alors que la quête de reconnaissance l'écarte de ses patients, une erreur médicale vient remettre en question son appétit professionnel.

Mamie Momie de Nicolas Berry – Gennevilliers (92) – 18 minutes

Production : Haleysun Production

Blandine, 70 ans, doit faire face à Matthieu, 30 ans, qui souhaite la faire chanter. Ne perdant pas son sang-froid, elle lui propose un marché surprenant.

Loos-en-Gohelle : Conduite Accompagnée de Mike Zonnenberg – Paris (75) – 19 minutes

Production : Association Caméra en Nord productions

Tony Warlop, jeune pilote prodige, est mécano dans la plus grande carrosserie de la ville. Un soir, alors qu'il pensait sa journée terminée, son patron, Franck Vermeersch, aussi dur que respecté, lui confie une mission : récupérer un mauvais payeur. Ce que Tony n'avait pas prévu, c'est que Sandy Vermeersch, la petite fille chérie, s'était mis en tête de l'accompagner...

La grosse commission de Julien Guiol – Montreuil (93) – 19 minutes

Production : Association Les Fondus Enchaînés

Depuis son accident, Angélique est hémiparétique. John, son mari, a réuni ses amis afin de faire plaisir à sa femme. Le seul problème est qu'il a invité la sulfureuse Cynthia... Un huis clos déjanté entre une aguicheuse, une hémiparétique en diagonale, un couple de cathos et un faux-cul.

Soury de Christophe Switzer – Paris (75) – 20 minutes

Production : Tip Top productions

Wassim, réfugié syrien, cherche à rejoindre Avignon. Perdu dans la campagne provençale, il croise un vieux vigneron bourru qui parle arabe.